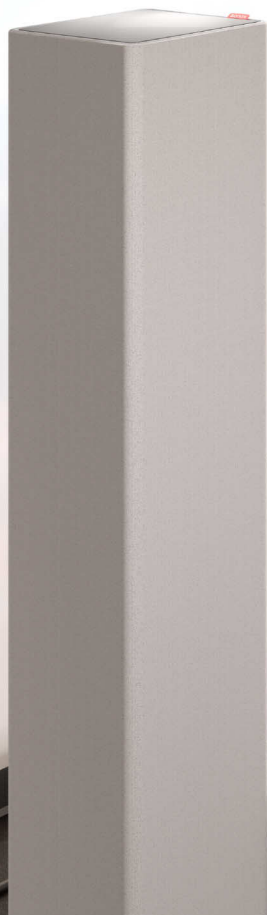


living audio



BLUESOUND

ROWEN
SWISS MADE

SONOX



SWISS HiFi DESIGN

© 2024



Bild: Ouverture, ROWEN Elektronik, SwissHD Möbel, Living-Audio Acoustic Panel L und Plant M

Musik ist ... was uns begeistert, was uns antreibt, immer bessere Lösungen für Sie zu finden. Unser Bestreben ist die optimale Integration von Technik in Ihrem Wohnraum, das möglichst diskret und intuitiv in der Bedienung. So wird Musik und Film zum eindrucksvollen Erlebnis - living.audio

Mit besonders hochwertigen Geräten und Lautsprechern garantieren wir seit 55 Jahren pure Musikalität.





Bei uns sind Sie sicher! Die DYNVOX-SWISS-GARANTIE gewähren wir unabhängig der Herstellergarantie. Die „In-House“ Technikabteilung ermöglicht einen effizienten und kostengünstigen Reparaturservice. Berücksichtigen Sie daher einen offiziellen DYNVOX-Händler. Informationen dazu finden Sie auf www.dynavox.ch



Neue Klang-Dimensionen für Ihren TV - dank „SMART Hi-Fi“ werden verschiedene Verstärker in allen Leistungsklassen einfach über Ihre TV Fernbedienung gesteuert, ähnlich wie bei AV-Receivern oder SoundBars. In unserem Sortiment finden Sie den perfekt passenden Lautsprecher für Ihre ganz individuelle Lösung. www.smarthifi.ch



So geht HiFi heute - SwissHD integriert perfekt die ganze Audio / Video Technik. Keine störenden Kabel oder herumstehende Boxen trüben das Bild, mit SwissHD ist pures Entertainment garantiert und die Möbel fügen sich harmonisch in Ihr Wohnraum-Ambiente ein. Alles aus Schweizer Manufaktur. www.swishd.ch

BLUESOUND

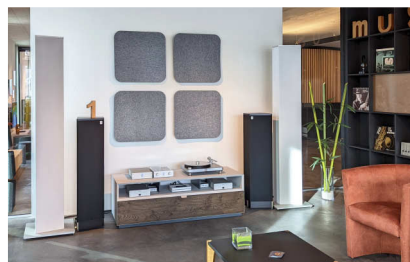
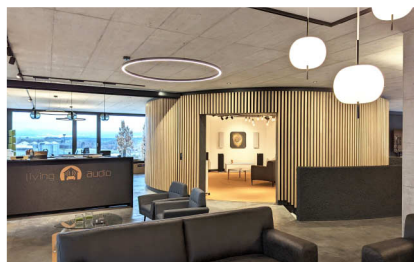


SONOX



ROWEN
SWISS MADE

REL





living.audio

MAGAZIN

Berichte über neue Produkte, Tests, technische Erläuterungen und viel Spannendes rund um Audio und Video finden Sie auf www.living.audio

Auf unseren Social-Media Kanälen werden Sie sofort über interessante Neuheiten informiert :



Instagram
[@living.audio.swiss](https://www.instagram.com/living.audio.swiss)



X (Twitter)
[@living_audio](https://twitter.com/living_audio)



audiophiles Heimkino

Um aktiv in die Welt der bewegten Bilder zu tauchen und Filme hautnah zu erleben, ist die Klangqualität der Anlage entscheidend. Nicht in jedem Fall lohnt sich der Griff zu AV-Receivern und Mehrkanaltechnik mit 5.1 oder 7.1...

der Puristische

Das überzeugende Fazit von Lothar Brandt: „Der Rowen SE dürfte die meisten MM-Fans in höhere Klangsphären heben, für mich die Referenz in seiner Preisklasse“...



bessere Raumakustik

Grösster Feind der Wiedergabe ist die Akustik des Raumes, in dem man eben Musik reproduzieren will. Hierfür gibt es viele Lösungsansätze, um die Akustik mehr oder weniger gut in Griff zu bekommen...



intelligentes Stereo-Paar

Alpha iQ ist kein leeres Versprechen, dieses kompakte Aktiv-Boxen-Paar baut auf dem modernsten Streaming-System auf und schöpft auch sonst technisch aus dem Vollen...



BLUESOUND

Multiroom HD Music-Streaming

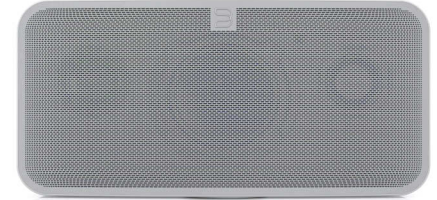
Bluesound & NAD



Bild: Bluesound Pulse M

bluos





Modell	Pulse M	Pulse Flex2i	Pulse Mini2i	Pulse 2i	Pulse Sub+	Soundbar+	PSB Alpha iQ
Leistung: 8Ω RMS	Streaming LS 80W / 2 Amp	Streaming LS 25W / 2 Amp	Streaming LS 100W / 4 Amp	Streaming LS 150W / 4 Amp	Subwoofer 150W	Streaming LS 120W / 6 Amp	Streaming LS 180W / 4 Amp
Audio	- / 1 / - / 1 / -	- / 1 / - / 1 / -	- / 1 / - / 1 / -	- / 1 / - / 1 / -	1+Sub / - / - / - / -	1 / - / - / 1 / 1	Phono / 1 / - / - / 1 / 1
Cinch / Jack / Coax. / Opt. / HDMI	- / - / - / - / -	- / - / - / - / -	- / - / - / - / -	- / - / - / - / -	1+Sub / - / - / -	Sub / - / - / -	Sub / - / - / - / -
	24bit / 192kHz 60Hz - 20kHz	24bit / 192kHz 50Hz - 20kHz	24bit / 192kHz 50Hz - 20kHz	24bit / 192kHz 40Hz - 20kHz	16.5 cm 22Hz - 150Hz	24bit / 192kHz 55Hz - 20kHz	24bit / 192kHz 64Hz - 20kHz
Netzwerk: Ethernet / Wi-Fi / USB / BT-aptX	• / • / A / •	• / • / A / •	• / • / A / •	• / • / A / •	• / • / - / -	• / • / A / •	• / • / A / •
IR / Trig.(12v) / Link	• / - / -	• / - / -	• / - / -	• / - / -	• / - / -	• / - / -	- / - / -
Grösse BxHxT	17 x 20 x 15 cm	13 x 19 x 10 cm	34 x 17 x 16 cm	42 x 20 x 20 cm	46 x 30 x 15 cm	108 x 14 x 8 cm	14.5 x 24.6 x 19.2 cm
Ausführungen	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □
uVP /Stk	499.-	349.-	699.-	849.-	899.-	1199.-	1499.- /Paar

Option: Wandhalterung

WM230: 99.-

WM100: 79.-

WM200: 159.-

WM200: 159.-

Option: Battery-Pack

BP100: 99.-





Bild: Bluesound PowerNode Verstärker / Streamer



Musik auf der ganzen Linie

SONOX ist ein frisches Label für klangvolle (SONO) Design-Lautsprecher von DYNAX(OX). Die schlanken Klangsäulen sind von einem gewebenen Stoff umspannt und oben sorgt eine...

Multiroom HD Music-Streaming Bluesound & NAD





Modell	Node Streamer	Vault 2i Streamer Ripper	PowerNode Edge Streamer Verstärker 2x40W	PowerNode Streamer Verstärker 2x80W	C700 Streamer Verstärker 2x80W	M 10 v2 Streamer Verstärker 2x100W
Leistung: 8Ω RMS						
Audio Cinch/Jack/Coax./Opt./HDMI	IN - / 1 / - / 1 / 1 OUT 1+Sub/-/1/1/1 24bit / 192kHz	- / 1 / - / 1 / - 1+Sub/-/1/1/1 24bit / 192kHz	- / 1 / - / 1 / 1 Sub / - / - / - / - 24bit / 192kHz	- / 2 / - / 2 / 1 Sub / - / - / - / - 24bit / 192kHz	2 / - / 1 / 1 / 1 Pre+Sub / - / - / - / - 24bit / 192kHz	2 / - / 1 / 1 / 1 Pre+Sub / - / - / - / - 24bit / 192kHz
Netzwerk: Ethernet/Wi-Fi/USB/BT-aptX	• / • / A / •	• / - / 2 x A / •	• / • / A / •	• / • / A / •	• / • / A / •	• / • / A / •
IR / Trig.(12V) / Link	• / out / in	• / out / in	• / - / in	• / - / in	• / out / in	• / out / in
Grösse BxHxT	22 x 4.6 x 15 cm	22 x 9 x 20 cm	22 x 4.5 x 19 cm	22 x 7 x 19 cm	22 x 10 x 27 cm	22 x 10 x 26 cm
Ausführungen	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■	■
uVP /Stk	549.-	1399.-	699.-	999.-	1590.-	2590.-



Fernbedienung
RC1 79.-



Bild: NAD C389 High-End Verstärker / Streamer



High Definition aus der Schweiz

Eigentlich steht das HD bei SwissHD für „HiFi Design“. Die betörende Musikalität der eleganten Solo Boxen würde aber auch spontan den Hinweis auf „High Definition“ hinter dem HD vermuten lassen...

Modell	C538 CD-Spieler
DA-Wandler	Wolfson 24bit 192kHz
Ausgänge Analog/Coax./Opt./HDMI	1 / 1 / 1 / -
Eingänge Coax. / Opt. / USB / HDMI	- / - / - / -
Decoder MP3 / WMA	• / •
FB / RS232 / Trig.(12V) / Link	CD8 / - / - / -
Grösse BxHxT	43.5 x 7.0 x 25 cm
Ausführungen	■
uVP /Stk	390.-





Streaming Modul
MDC2-BluOS Zi
550.-

HDMI Modul
MDC-HDM2
299.-



Streaming Modul
MDC2-BluOS
550.-



Streaming Modul
MDC2-BluOS
550.-

Modell	C316 v2	C328	C338	C368 MDC	C389 MDC	C399 MDC
Leistung: 8Ω RMS / 2Ω	Stereo Vollverstärker 2 x 40W / 150W	Stereo Vollverstärker 2 x 50W / 200W	Stereo Vollverstärker 2 x 50W / 200W	Stereo Vollverstärker 2 x 80W / 260W	Stereo Vollverstärker 2 x 130W / 350W	Stereo Vollverstärker 2 x 180W / 506W
Audio Cinch/XLR/Coax./Opt./AES/HDMI IN OUT	4+MM / - / - / - / - / - / - LS /	2+MM / - / 2 / 2 / - / - LS /	2+MM / - / 2 / 2 / - / - LS /	2+MM / - / 2 / 2 / - / - LS (A+B) /	2+MM / - / 2 / 2 / - / 1 LS (bi-wiring) /	2+MM / - / 2 / 2 / - / 1 LS (bi-wiring) /
Streaming: Ethernet / Wi-Fi / USB	- / - / -	Bluetooth + Sub-out - / - / -	Chromecast Bluetooth + Sub-out - / • / -	Bluetooth Pre/Sub-out - / - / -	Bluetooth Pre/Sub-out - / - / -	Bluetooth Pre/Sub-out - / - / -
FB / RS232 / Trig.(12v) / Link	AMP4 / - / - / -	AMP3 / - / - / -	AMP3 / - / - / -	SR9 / • / i+o / i+o	SR10 / • / i+o / i+o	SR10 / • / i+o / i+o
Grösse BxHxT	43.5 x 8.0 x 29.0 cm	43.5 x 7 x 28.5 cm	43.5 x 7 x 28.5 cm	43.5 x 10 x 41 cm	43.5 x 10 x 41 cm	43.5 x 12 x 41 cm
Ausführungen						
uVP /Stk	490.-	690.-	790.-	990.-	1590.-	2190.-



Chromecast Audio
built-in



Bild: NAD C3050 High-End Verstärker / Streamer



8tung; durchgezogene Linie

Klare Linie zeigen die Ensemble-Lautsprecher nicht nur mit ihrem schnörkellos durchgezogenen Outfit frei nach der Designsprache von SwissHD, auch klanglich überzeugen sie mit klarer Linie...

Modell	C3050 MDC	
Leistung: 8Ω RMS / 2Ω	Stereo Vollverstärker 2 x 100W / 350W	
Audio	IN	2+MM / - / 2 / 2 / - / 1
Cinch/XLR/Coax./Opt./AES/HDMI	OUT	LS (A+B) / Bluetooth / Pre/Sub-out
Streaming: Ethernet/Wi-Fi/USB	- / - / -	
FB / RS232 / Trig.(12v) / Link	SR10 / • / i+o / i+o	
Grösse BxHxT	43.5 x 13 x 33 cm	
Ausführungen	■	
uVP /Stk	1490.-	



Streaming Modul
MDC2-BluOS
550.-



Modell	C658 MDC Streamer Vorverstärker	C268 Stereo Endverstärker 2 x 80W / 300W	C298 Stereo Endverstärker 2 x 185W / 570W	Modell	T758 v3i 4K, Atmos, BluOS 7 x 60W / 240W	T778 4K, Atmos, BluOS 7 x 80W / 260W
Leistung: 8Ω RMS / 2Ω				Leistung: 8Ω RMS / 2Ω		
Audio	2+MM/-/2/2/-/- Cinch / XLR /	1/1/-/-/-/- LS / -	1/1/-/-/-/- LS / -	Audio	3 / 2 / 2 / 1 - / - / - / 11.1 /	2+MM / 2 / 2 / 1 - / - / - / 11.2 /
Cinch/XLR/Coax./Opt./AES/HDMI	IN OUT			Analog / Coax. / Opt. / Multi-Ch.	IN OUT	
	Bluetooth Sub-out • / • / •	Trigger/Auto Sense Line-out - / - / -	Trigger/Auto Sense Line-out - / - / -	Video	IN OUT	IN OUT
Streaming: Ethernet/Wi-Fi/USB				Video / YUV / HDMI		
FB / RS232 / Trig.(12v) / Link	SR9 / • / i+o / i+o	- / - / i+o / -	- / - / i+o / -	Streaming: Ethernet/Wi-Fi/USB		
Grösse BxHxT	43.5 x 10 x 41 cm	43.5 x 10 x 39 cm	43.5 x 12 x 39 cm	FB / RS232 / Trig.(12v) / Link	• / • / out / i+o	• / • / i+o / i+o
Ausführungen				Grösse BxHxT	43.5 x 17.2 x 40 cm	43.5 x 17.2 x 43 cm
uVP /Stk	1990.-	990.-	2190.-	Ausführungen		
				uVP /Stk	1790.-	3790.-

ROWEN SWISS EDITION

2590.- RCA / 2890.- XLR





Bild: NAD M33 High-End Verstärker / Streamer




Eine Lautsprecher Symphonie

1987 präsentierte der Schweizer Hersteller ROWEN seinen ersten Lautsprecher. Die Reference 1&1 war ein bipolar abstrahlender Lautsprecher als eigentlicher Rundstrahler und basierte auf...



S. 30

Multiroom HD Music-Streaming Bluesound & NAD



Bluesound



299.-



Modell	M 10 v2	M 33 MDC	M 66 MDC	M 23	M 28
Leistung: 8Ω RMS / 2Ω	Streamer Verstärker 2 x 100W	Streamer Verstärker 2 x 200W / 600W	Streamer Vorverstärker	Stereo Endverstärker 2 x 200W / 600W	AV-Endverstärker 7 x 180W / 650W
Audio Cinch/XLR/Coax./Opt./AES/HDMI	2 / - / 1 / 1 / - / - / 1 Pre+Sub / - / - / - / - / - / - 24bit / 192kHz	1+MM/1/2/2 / 1/1 LS (bi-wiring) / Pre/Sub-out inkl. BluOS	2+MM+MC/1/2/2/1/• 1+4Sub/1+4Sub/-/-/-	1 / 1 / - / - / - / - / - LS	7 Mono RCA/XLR
Streaming: Ethernet/Wi-Fi/USB	• / • / A	• / • / A	• / • / A	- / - / -	- / - / -
FB / RS232 / Trig.(12v) / Link	• / - / out / in	• / • / in+out / in	• / • / in+out / in	- / - / in / -	- / - / in / -
Grösse BxHxT	22 x 10 x 26 cm	43.5 x 13.3 x 40 cm	43.5 x 13.3 x 40 cm	43.5 x 13.3 x 40 cm	43.5 x 15.6 x 38 cm
Ausführungen					
uVP /Stk	2590.-	5690.-	5690.-	3990.-	5990.-





Modell	ROWEN TT 1 MK2	Modell	NAD PP-2e	NAD PP-4	ROWEN Phono	ROWEN Phono SE
Tonzelle	Plattenspieler optional	Eingänge Impedanzen MC	RIAA-Vorverstärker MM / MC	RIAA-Vorverstärker MM / MC	RIAA-Vorverstärker MM / MC	RIAA-Vorverstärker MM / MC
Teller	Phenolharz	Grösse BxHxT	14 x 4 x 7 cm	ADC auf USB Mac / PC kompatibel	100Ω, 500Ω, 1kΩ	10.5 x 4.9 x 16.9 cm
Antrieb	Riemen					
Geschwindigkeit	33 / 45 / 78 inkl. SilentMat	Ausführungen	■	14 x 4 x 7 cm	10.5 x 4.9 x 16.9 cm	10.5 x 4.9 x 16.9 cm
Grösse BxHxT	42 x 14 x 37 cm	uVP/Stk	169.-	249.-	990.-	1390.-
Ausführungen	□				□	□
uVP/Stk	1990.-					

Option: Plexihaube
Option: Cinch-Kabel A75P

+220.-
+225.-

SilentMat
79.-



DustDisc
140.-



E3, MM, Elliptical
149.-



G1006, MM, Elliptical
290.-



G1042, MM, Gyger S
495.-



ETILE, MC, Gyger S
1000.-



AudioQuest Record Brush
29.95



Rekkord Brush
18.-



Modell	NAD C558 Plattenspieler Ortofon OM10	NAD C588 Plattenspieler Ortofon 2M RED	Rekkord M600 Plattenspieler Ortofon Quintet Red	Rekkord F110 Plattenspieler AT3600	Rekkord F110P Plattenspieler RIAA AT3600	Rekkord F300 Plattenspieler AT91	Rekkord F400 Plattenspieler Ortofon 2M Red
Tonzelle							
Antrieb	Riemen	Riemen	Riemen	automatik Riemen	automatik Riemen	automatik Riemen	automatik Riemen
Geschwindigkeit	33 / 45 manuell	33 / 45 manuell	33 / 45 / 78	33 / 45	33 / 45 Phono-Stage integriert	33 / 45	33 / 45 / 78
Grösse BxHxT	44 x 13 x 34 cm	44 x 13 x 34 cm	44 x 13.5 x 37 cm	43 x 13 x 36.5 cm	43 x 13 x 36.5 cm	43 x 13 x 36.5 cm	43 x 13 x 36.5 cm
Ausführungen	■	■	■ / ■	■	■	■ / ■	■ / ■ / ■ / ■
uVP/stk	640.-	990.-	ab 1490.-	440.-	490.-	590.-	ab 740.-

ROWEN SWISS EDITION

840.- A75P + SilentMat

1190.- A75P + SilentMat

1690.- A75P + SilentMat



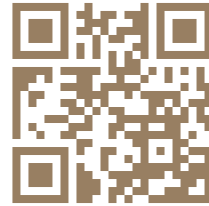


Gartenbeschallung

Wenn es um Performance geht und auch mal Party-Stimmung aufkommen soll, dann sind die PSB CS500 und CS1000 die beste Wahl. Der Sound ist einfach herrlich, kraftvoll und auch musikalisch auf besonders hohem Niveau.

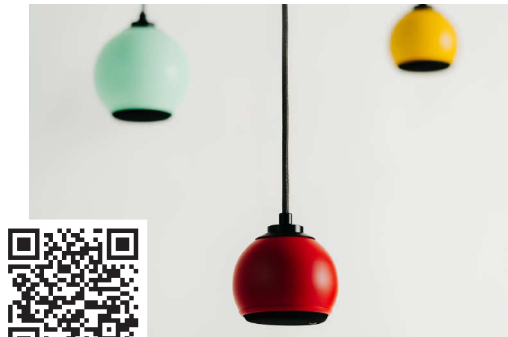
PSB CustomSound

Die PSB Einbaulautsprecher entsprechen dem hohen Qualitätsstandart der übrigen PSB HiFi und High-End Lautsprecher. Hohe Flexibilität für tonale Anpassungen macht CustomSound zu einem einzigartigen, individuell einsetzbaren Beschallungs-Konzept.



runde Sache

Mit verschiedenen Accessoires lassen sich die eleganten Kugeln an Wänden, auf Ständern oder von der Decke hängend montieren und sind mit verschiedenen Oberflächen und in unzähligen Farben zu haben.



Flach ist hier alles, ausser der Klang

ROWEN bietet mit seinen Concert-Lautsprechern eine interessante Lösung. Sowohl als InWall, als OnWall und auch auf Standfüßen machen die attraktiven Edelstahl-Paneele eine besonders gute Figur.



Bild: Alpha T20

psb
SPEAKERS



Modell	Alpha P3	Alpha P5	Alpha C10	Alpha T20
Weg / System	Regal-LS 2 / 2	Regal-LS 2 / 2	Center-LS 2 / 3	Stand-LS 2 / 3
Bass / Bassreflex	10cm/hinten	13cm/hinten	2x13cm/hinten	2x13cm/hinten
Trennfrequenz [Hz]	3k	2.5k	2.5k	2.5k
Wirkungsgrad	87 dB	89 dB	89 dB	90 dB
Imp. / Belastbarkeit	8 Ω / 80W	8 Ω / 90W	8 Ω / 90W	8 Ω / 120W
Linearität [Hz]	57 - 21k	55 - 21k	55 - 21k	36 - 21k
Anschlüsse	single-wiring	single-wiring	single-wiring	bi-wiring
Grösse HxBxT	22 x 13 x 18 cm	29 x 17 x 25 cm	17 x 45 x 25 cm	83 x 17 x 25 cm
Ausführungen	■ / ■	■ / ■	■ / ■	■ / ■
uVP /Paar	298.-	398.-	349.- /Stück	898.-





psb
SPEAKERS



Modell	Synchrony B600	Synchrony T600	Synchrony T800
Weg / System	Regal-LS 2 / 2	Stand-LS 3 / 5	Stand-LS 3 / 5
Bass / Bassreflex	16.5cm/hinten	3×16.5cm/hinten	3×20cm/hinten
Trennfrequenz [Hz]	2.2k	450 / 1.8k	450 / 1.8k
Wirkungsgrad	88 dB	91 dB	91 dB
Imp. / Belastbarkeit	6 Ω / 150W	4 Ω / 300W	4 Ω / 300W
Linearität [Hz]	50 - 20k	24 - 23k	21 - 23k
Anschlüsse	bi-wiring	tri-wiring	tri-wiring
Grösse H×B×T	39.3 × 22.8 × 29.8 cm	104.8 × 22.8 × 34.3 cm	121 × 37.7 × 39.6 cm
Ausführungen	■ / ■	■ / ■	■ / ■
uVP /Paar	2780.-	8980.-	11'980.-

Bild: Synchrony T800





Modell	PWM1	PWM2	PWM3	Imagine B50	Imagine T54	Imagine T65	BP8
Weg / System	Wand-LS 2 / 3	Wand-LS 3 / 5	Wand-LS 3 / 7	Regal-LS 2 / 2	Stand-LS 3 / 4	Stand-LS 3 / 4	Subwoofer 1 / 2
Bass / Bassreflex	2x10cm	2x10cm	4x10cm	13.3cm/hinten	2x13.3cm/hinten	2x16.5cm/hinten	2x20cm
Trennfrequenz [Hz]	2.5k	800 / 2.5k	800 / 2.5k	2.2k	800 / 2.5k	600 / 2k	-
Wirkungsgrad	87 dB	89 dB	89 dB	87 dB	89 dB	90 dB	-
Imp. / Belastbarkeit	8 Ω / 100W	8 Ω / 150W	8 Ω / 200W	8 Ω / 150W	8 Ω / 200W	8 Ω / 200W	active 500W
Linearität [Hz]	70 - 23k	70 - 23k	60 - 35k	45 - 23k	35 - 23k	28 - 23k	25 - 150
Anschlüsse	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	Cinch / LS
Grösse HxBxT	71.1 x 16.5 x 8.5 cm	91.4 x 16.5 x 8.5 cm	121.9 x 16.5 x 8.5 cm	30 x 17 x 25 cm	83 x 17 x 30 cm	103 x 21 x 35 cm	35.5 x 33 x 33 cm
Ausführungen	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □
UVP /Paar / Stk. möglich	1380.- / •	1980.- / •	2980.- / •	780.-	1580.-	2180.-	1490.- /Stück





SONOX
FOR AUDIOPHILES X BY AUDIOPHILES

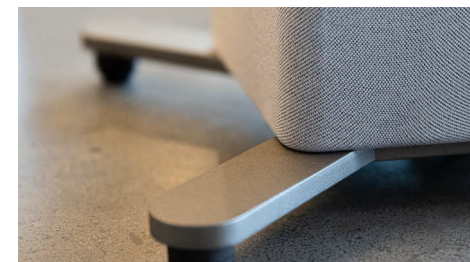
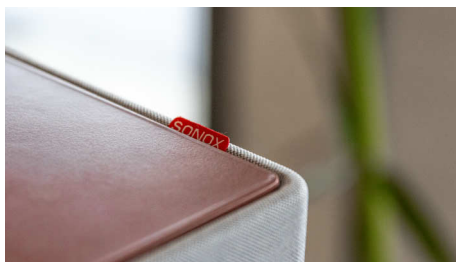
Bild: SONOX X100, SmartAMP, SwissHD Möbel, Living, Audio Acoustic Panel L Art-Collection



SONOX macht Musik im Wohnraum zum eindrucksvollen Erlebnis. Neben Style und zeitloser Eleganz faszinieren die schlanken Klangsäulen mit grossartigem Sound, der einem das Konzert direkt nach Hause holt.



Modell	X100	X150
Weg / System	Stand-LS 2½ / 4	Stand-LS 3 / 6
Bass / Acoustic-Susp.	13 cm / •	13 cm / •
Trennfrequenz [Hz]	250 / 4.3k	250 / 4.3k
Wirkungsgrad	89 dB	89 dB
Imp. / Belastbarkeit	6 Ω / 130W	6 Ω / 160W
Linearität [Hz]	29 - 24k	26 - 24k
Anschlüsse	single-wiring	single-wiring
Grösse HxBxT	100 x 18 x 18 cm	150 x 18 x 18 cm
Ausführungen	■ ■	■ ■
uVP /Paar	2000.-	3000.-





SWISS HiFi DESIGN

Modell	SmartAMP	
	Stereo Verstärker	
Leistung	8Ω RMS / 2Ω 2 × 50W / 400W	
Audio	IN	3 / - / 2
Cinch / XLR / Coax. + Opt.	OUT	LS
		Pre- / Line-out
FB / Trig.(12V)		learn / -
Grösse BxHxT		33 × 7.5 × 31 cm
Ausführungen		diverse
ab uVP /Stk		3290.-

SMART
Hi-Fi

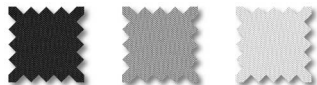
Der SmartAMP denkt mit und schaltet automatisch zwischen den angeschlossenen Geräten um. Die hervorragenden Klangeigenschaften dieses kompakten und eleganten Verstärkers garantieren anhaltende Begeisterung.





Modell	Solo2	Solo4	Solo6	Solo3	Solo5
Weg / System	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
Bass / Acoustic-Susp.	20 cm / •	20 cm / •	20 cm / •	20 cm / •	20 cm / •
Trennfrequenz [Hz]	4.5k	4.5k AXT	1k	4.5k	4.5k AXT
Wirkungsgrad	89 dB	89 dB	88 dB	89 dB	89 dB
Imp. / Belastbarkeit	6 Ω / 300W	6 Ω / 300W	6 Ω / 300W	6 Ω / 300W	6 Ω / 300W
Linearität [Hz]	33 - 24k	33 - 24k	33 - 28k	30 - 24k	30 - 24k
Anschlüsse	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring
Grösse HxBxT	40 x 22 x 28 cm	40 x 22 x 28 cm	40 x 22 x 28 cm	86 x 22 x 22 cm	86 x 22 x 22 cm
Ausführungen					
ab uVP / Paar / Stk. möglich	2380.- / •	2780.- / •	4580.- / •	2580.-	2980.-

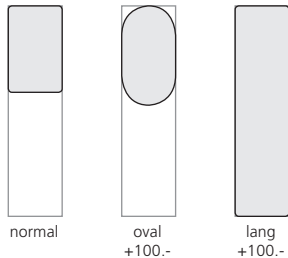
Abdeckung
Farbe



Gehäuse

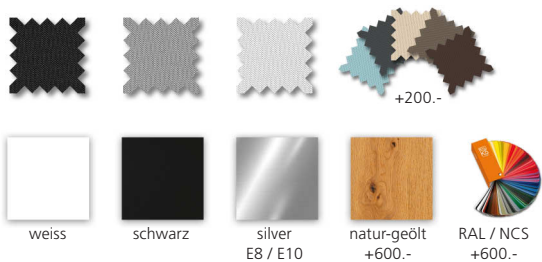


Abdeckung
Form bei Solo 3 / 5





Modell	Ensemble 2	Ensemble 4	Ensemble 6	Ensemble 8	Ensemble 10
Weg / System	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2½ / 3	2½ / 3
Bass / Acoustic-Susp.	20 cm / •	20 cm / •	20 cm / •	2x20 cm / •	2x20 cm / •
Trennfrequenz [Hz]	4.5k	4.5k AXT	1k	150 / 4k AXT	150 / 1k
Wirkungsgrad	89 dB	89 dB	88 dB	89 dB	88 dB
Imp. / Belastbarkeit	6 Ω / 300W	6 Ω / 300W	6 Ω / 300W	6 Ω / 400W	6 Ω / 400W
Linearität [Hz]	32 - 24k	32 - 24k	32 - 28k	25 - 24k	25 - 28k
Anschlüsse	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring
Grösse HxBxT	80 x 24 x 16 cm	80 x 24 x 16 cm	80 x 24 x 16 cm	94 x 24 x 24 cm	94 x 24 x 24 cm
Ausführungen					
ab uVP /Paar	2780.-	3380.-	5380.-	4980.-	6980.-





lmt

Modell	Ouverture
Weg / System	3 / 6
Bass / Acoustic-Suspension	2x20, 2x16cm/•
Trennfrequenz [Hz]	150 / 1k
Wirkungsgrad	91 dB
Imp. / Belastbarkeit	4Ω / 1000W
Linearität [Hz]	20 - 28k
Anschlüsse	bi-wiring
Grösse HxBxT	118 x 19 (23) x 35 cm
Ausführungen	individuell
ab uVP /Paar	19'800.-



Jede Ouverture ist ein Unikat und wird nach Kundenwunsch hergestellt.

Von Saiten elegant umspannt, eröffnet die Ouverture einen wunderschönen Blick auf die Treiber unter den perfekt eingelassenen Blenden aus Holz. Dem Namen verpflichtet strahlt die Ouverture nach allen Seiten ab; nach unten, nach oben, nach vorne und auch nach hinten. Oben und unten sind in der Wölbung der Seitenflügel die Subbässe elegant eingelassen, nach hinten spielt ein 2 Wege-System und nach vorne, begleitet von einem 16er Bass, musiziert der LMT „Linear Motion Transformer“ als Punktschallquelle über volle 5 Oktaven.



SWISS HiFi DESIGN

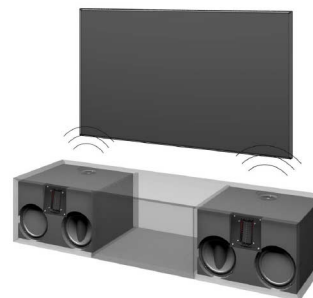
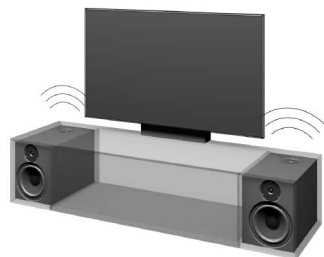
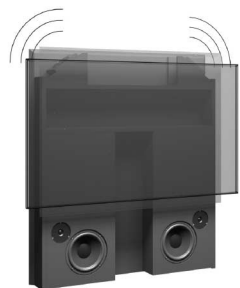
Bild: Panorama mit Stage 3 Lautsprechern und integrierter Leinwand



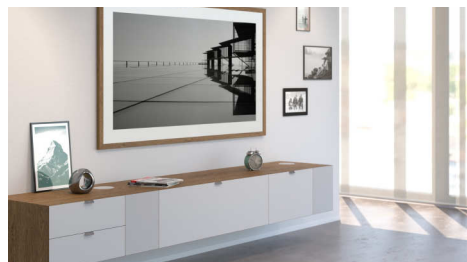
SwissHD inszeniert Entertainment so perfekt, dass schon ohne Bild die Gefahr lauert, des Atems beraubt zu werden. Die voll integrierten High-End Lautsprecher verwandeln Ihren Wohnraum in einen Konzert-Saal, der Gänsehaut garantiert.



Jetzt konfigurieren!



Modell	Stage 2	Stage 4	Stage 3	Stage 5	Stage 8	Stage 10	Scene 8	Scene 10
Weg / System	2 / 2+StageLS	2 / 2+StageLS	2 / 2+StageLS	2 / 2+StageLS	2 1/2 / 3+StageLS	2 1/2 / 3+StageLS	2 1/2 / 3	2 1/2 / 3
Bass / Acoustic-Susp.	20 cm / •	20 cm / •	20 cm / •	20 cm / •	20 cm / •	2x20 cm / •	2x20 cm / •	2x20 cm / •
Trennfrequenz [Hz]	4.5k	4.5k AXT	4.5k	4.5k AXT	150 / 4.5k AXT	150 / 1k	150 / 4k AXT	150 / 1k
Wirkungsgrad	89 dB	89 dB	89 dB	89 dB	89 dB	88 dB	89 dB	88 dB
Imp. / Belastbarkeit	6 Ω / 300 W	6 Ω / 300 W	6 Ω / 300 W	6 Ω / 300 W	6 Ω / 400 W	6 Ω / 400 W	6 Ω / 400 W	6 Ω / 400 W
Linearität [Hz]	32 - 24k	32 - 24k	32 - 24k	32 - 24k	25 - 24k	25 - 28k	25 - 24k	25 - 28k
Anschlüsse	single-wiring	single-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring
Grösse HxBxT	ab 90 x 83 x 12.5 cm	ab 90 x 83 x 12.5 cm	ab 36 x 110 x 47.5 cm	ab 36 x 110 x 47.5 cm	ab 36 x 165 x 47.5 cm	ab 36 x 165 x 47.5 cm	64 x 64 x 11.5 cm	64 x 64 x 11.5 cm
uVP / Paar / Stk. möglich	1990.- / Paar	2490.- / Paar	1990.- / •	2490.- / •	3980.- / •	5980.- / •	3980.- / Paar	5980.- / Paar
Board / Wand uVP	ab 3500.-	ab 3500.-	ab 3600.-	ab 3600.-	ab 4100.-	ab 4100.-	ab 12'000.-	ab 12'000.-
Panorama / Twist	ab 9000.-	ab 9000.-	ab 12000.-	ab 12000.-	ab 12000.-	ab 12000.-		



Stage



Twist



Scene



Bild: Symphony 12, SwissHD Panorama mit Nische, Coffee-Table, Living, Audio Acoustic Panel M und Stool

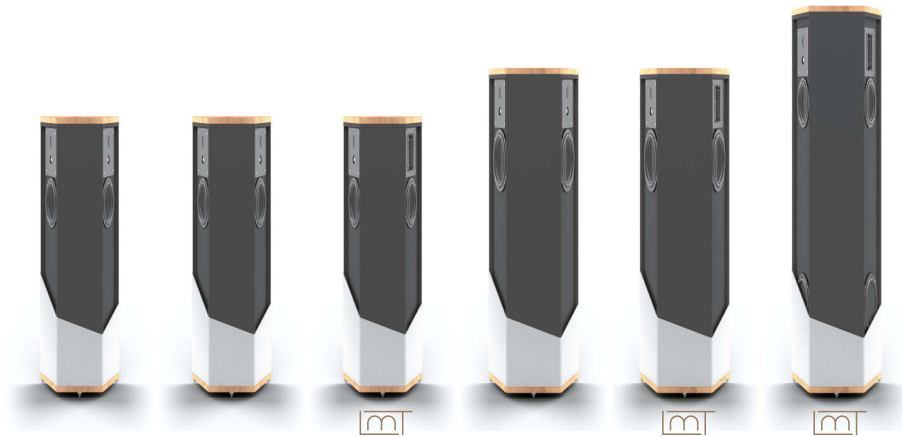
ROWEN



SWISS MADE

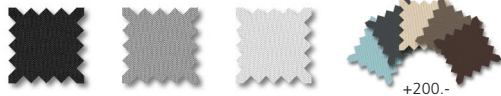
Symphony Klangästheten

Die Symphony Lautsprecher überzeugen durch ihre harmonische Symbiose aus klanglicher Perfektion und technischer Raffinesse. Reinste Musikalität, zeitlose Ästhetik und die edlen Materialien garantieren nachhaltige Begeisterung.



Modell	S2	S4	S6	S8	S10	S12
Weg / System	2 / 4	2 / 4	2 / 4	2 / 4	2 / 4	3 / 6
Bass / Acoustic-Suspension	2x16 cm / •	2x16 cm / •	2x16 cm / •	2x20 cm / •	2x20 cm / •	2x20, 2x16cm/•
Trennfrequenz [Hz]	4.3k	4.5k AXT	1k	4.5k AXT	1k	150 / 1k
Wirkungsgrad	92 dB	92 dB	91 dB	92 dB	91 dB	91 dB
Imp. / Belastbarkeit	4Ω / 400 W	4Ω / 400 W	4Ω / 400 W	4Ω / 600 W	4Ω / 600 W	4Ω / 1000 W
Linearität [Hz]	28 - 24k	28 - 24k	28 - 28k	25 - 24k	25 - 28k	20 - 28k
Anschlüsse	2xsingle-wiring	2xbi-wiring	2xbi-wiring	2xbi-wiring	2xbi-wiring	2xbi-wiring
Grösse HxBxT	89 x 25 x 28 cm	89 x 25 x 28 cm	89 x 25 x 28 cm	105 x 26 x 32 cm	105 x 26 x 32 cm	125 x 26 x 32 cm
Ausführungen						
UVP /Paar / Stk. möglich	3800.-	4600.- / •	6600.-	6400.- / •	8400.-	11'400.-

Option: Bi-Active



+200.-



schwarz silber weiss Massiv-Alu +1000.- Eiche roh +400.- Eiche +200.- Nuss roh +400.- Esche roh +400.- RAL / NCS +400.-



• Bi-Active Sockelverstärker

SA2bi für S4 und S6 UVP /Paar **3980.-**
Bi-Aktiv Modul mit 2 Wege EQ

SOCLE BI für S8, S10 und S12 UVP /Paar **4980.-**
Bi-Aktiv Modul mit 3 Wege EQ, frei regulierbar

2 x 60W RMS / 700W 0,5Ω
Negative Ausgangsimpedanz

schwarz silber



• Bi-Active Filter

XO1 Filter **580.-**
für Bi-Active mit PA1/PA2

XO2 Filter **780.-**
für Bi-Active mit ONE/TWO

XO4 Filter (stereo) **490.-**
für Bi-Active mit PA4





ROWEN



SWISS MADE

Absolute Performance

Die ABSOLUTE Schallwandler vereinen den Linear-Motion-Transformer LMT mit Silent-Gehäuse-Tuning, Solid-Core Innenverdrahtung sowie die konsequente Auslegung für den Voll-Active-Betrieb. Unsere „state-of-the-art“ Lösung.



Modell	A 10	A 12	A 20
Weg / System	3 / 4	4 / 6	4 / 8
Bass / Acoustic-Suspension	2x20 cm / •	2x20, 2x16 cm / •	4x20, 2x16 cm / •
Trennfrequenz [Hz]	1 k	150 / 1 k	150 / 1 k
Wirkungsgrad	91 dB	91 dB	91 dB
Imp. / Belastbarkeit	4 Ω / 600 W	4 Ω / 1000 W	4 Ω / 1000 W
Linearität [Hz]	25 - 28k	20 - 28k	20 - 28k
Anschlüsse	2xtri-wiring	2xquad-wiring	2xquad-wiring
Grösse HxBxT	105 x 26 x 32 cm	125 x 26 x 32 cm	192 x 26 x 32 cm
Ausführungen			
ab uVP /Paar	12'400.-	18'400.-	28'000.-

SOCLE TRI

3-Aktiv Sockelverstärker

uVP /Paar **6000.-**

3 x 60W RMS / 700W 0,5Ω

Negative Ausgangsimpedanz

3 Wege EQ, frei regulierbar

schwarz silber

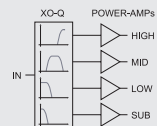
für A 10, A 12



XO-Q / XO-3

Crossover für Active-Betrieb

inkl.



für A 12, A 20 (A 10 : XO3) (P 10 : XO3 zu CHF 980.-/Paar)

LSF-3

Passiv-Crossover

inkl.



für A 10, A 12, A 20



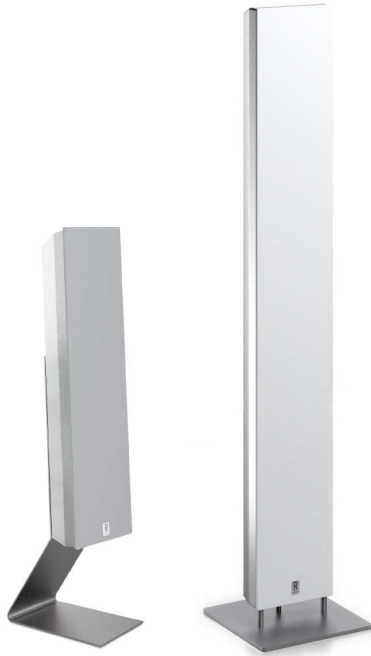
ROWEN



SWISS MADE

Concert Solutions

Die Concert Lautsprecher überzeugen als audiophile Schallwandler für höchste Ansprüche und fügen sich mit ihren edel gefertigten Gehäusen besonders elegant ins Wohnambiente.



Modell	P4	P6	P8	P10
Weg / System	2 / 2	2 / 2	2½ / 3	2½ / 3
Bass / Acoustic-Susp.	20 cm / •	20 cm / •	2x20 cm / •	2x20 cm / •
Trennfrequenz [Hz]	4.5k AXT	1k	150 / 4k AXT	150 / 1k
Wirkungsgrad	89 dB	88 dB	89 dB	88 dB
Imp. / Belastbarkeit	6Ω / 300W	6Ω / 300W	6Ω / 400W	6Ω / 400W
Linearität [Hz]	30 - 24k	30 - 28k	25 - 24k	25 - 28k
Anschlüsse	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring
Grösse HxTxT [cm]	75 x 23 x 10	75 x 23 x 10	140 x 22.3 x 10	140 x 22.3 x 10
Aussparung [cm]	76 x 23.5 x 9.7	76 x 23.5 x 9.7	141.3 x 23 x 9.7	141.3 x 23 x 9.7
Ausführungen	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □
uVP /Paar / Stk. möglich	3980.- / •	5980.- / •	6580.-	9980.-
Option: Standfuss	580.-	580.-	580.-	580.-



ROWEN
SWISS MADE



single-ended class-A

Die ROWEN Vorstufen wurden konsequent für kompromisslose Klangqualität ausgelegt. Dank „Single Ended Class A“ (idem Röhrentechnik) wird Musik in ihrer natürlichen Reinheit verstärkt. Übernahmeverzerrungen existieren nicht, Kleinstsignale werden mit allen Details umfassend respektiert. Spezielle ODS-Schaltungskreise

der Eingangsstufe „Optimal Dynamic Sensitivity“ ermöglichen eine dynamische Feinfühligkeit, die bis 10 mal besser als bei üblichen Transistorschaltungen ist und immer noch 2-3 mal höher als bei Trioden Röhrensaltungen liegt. ROWEN Vorverstärker verleihen der Musik höchste Dynamik und uneingeschränkte Bühne.

SMART
Hi-Fi

Voll smart, voll automatisch, voll integriert . . . Komfort in einer neuen Dimension. Bei den SP1 und ABSOLUTE SmartPRE werden die Musiksignale der angeschlossenen Geräte detektiert und automatisch ein- und umgeschaltet, wobei auch die jeweilige Lautstärke frei programmierbar ist.





Modell	SP 1	SmartPRE	PS 2	PR 2	PSU	PRE	L'ABSOLUTE PRE
	Stereo Vorverstärker Single-ended Class-A Audio-Sense	Stereo Vorverstärker Single-ended Class-A Audio-Sense Servo high-current	Speisung für PR2	Stereo Vorverstärker Single-ended Class-A	Speisung für PRE	Stereo Vorverstärker Single-ended Class-A Mundorf (in)	Stereo Vorverstärker Single-ended Class-A Mundorf (in+out)
Eingänge	3 Analog / 2 Digital	3 Analog / 2 Digital		6 / Cinema-Direct		6 / Cinema-Direct	6 / Cinema-Direct
Ausgänge	Pre	Pre		2xPre / Tape		2xPre / Pre(XLR) / Tape	2xPre / Pre(XLR) / Tape
FB / Trig.(12V)	learn / out	learn / out		- / in		opt. / in	opt. / in
Grösse BxHxT	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm
Ausführungen	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □
uVP /Stk	2290.-	3290.-	1190.-	1990.-	1490.-	3190.-	4990.-
Option: Phono MM/MC				+400.-		+500.-	+600.-
Option: Fernbedienbarkeit						+400.-	+400.-





ROWEN
SWISS MADE

Kompromissloser Antrieb

Unsere Endverstärker sind konsequent auf Stromstabilität getrimmt, ohne Strombegrenzerschaltungen und ohne Lautsprecher-Relais. Die einzigartige, überkompensierte Dämpfung (neg. Ausgangsimpedanz) führt zu einer Lösung, welche die dynamischen Verluste von Kabel, Frequenzweiche und die Massenträgheit der Schallwandler mit einbezieht. Weit höhere Definition der Membran-Führung und deutlich mehr an Dynamik sind Folge dieser exklusiven ROWEN Lösung.





Modell	PA 1	PA 2	PA 4		TWO	MONO	ONE
Leistung: 8Ω RMS / 0.5Ω	Mono Endverstärker 65W / 1000W	Stereo Endverstärker 2 × 60W / 700W	4-Kanal Endverstärker 4 × 55W / 600W		Stereo Endverstärker 2 × 60W / 700W 1 × 160W / 2200W	Mono Endverstärker 65W / 1000W	Symmetrischer Endverst. 2 × 65W / 1000W 1 × 240W / 3500W
Bridging: 8Ω RMS							
Eingänge	1 RCA	2 RCA	4 RCA		2 RCA / 1 XLR	1 RCA / 1 XLR	1 XLR
Ausgänge		Speisung PR2	Speisung PR2		Speisung PRE Mundorf	Mundorf	Mundorf
Grösse BxHxT	21.5 × 6.8 × 29 cm	21.5 × 6.8 × 29 cm	21.5 × 6.8 × 29 cm		21.5 × 6.8 × 29 cm	21.5 × 6.8 × 29 cm	21.5 × 21.7 × 30.5 cm
Ausführungen	■ / □	■ / □	■ / □		■ / □	■ / □	□
uVP /Stk	1990.-	1890.-	2490.-		2690.-	2590.-	6490.-





PT2000 Transformator 2000VA 4T13, 1 Schuko	PT2000 F Transformator 2000VA 4Schuko	PowerSTEP7 Strom-Steg 7 T13	PowerSTEP5 Strom-Steg 5 T13	PowerCord Strom-Kabel
21.5x14x30 cm ■ / □	21.5x14x30 cm ■ / □	42.5x5x4.5 cm	34x5x4.5 cm	3x2.5mm ² 15.- / m 60.-
1090.-	1190.-	119.-	89.-	100cm 75.- 200cm 90.-

Um die gesamte Performance ihrer Audio-Komponenten zu erleben, empfehlen wir eine gebührende Sorgfalt bei der Strom-Aufbereitung und der Verkabelung. Nur so kommen Sie in den Genuss uneingeschränkter Musikalität.





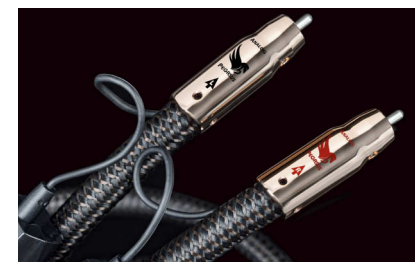
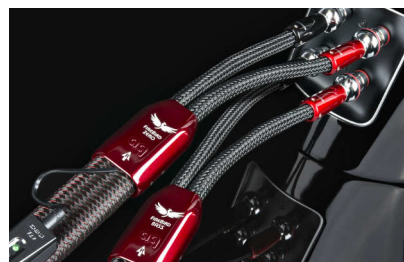
Jetzt konfektionieren!



Modell	SP215	SP227	SP415	Octagon	ABSOLUTE	Modell	HQB	ABSOLUTE	A75P
Typ	LS-Kabel OFC Litzenkabel	LS-Kabel OFC Litzenkabel	LS-Kabel OFC Litzenkabel	LS-Kabel SOFC solid-core	LS-Kabel SOFC solid-core	Typ	Linien-Kabel symmetrisch	Linien-Kabel symmetrisch	Phono-Kabel symmetrisch
uVP /m	6.- / m	10.- / m	15.- / m	35.- / m	65.- / m	uVP /m	15.- / m	30.- / m	
Konfektion /Kabel	25.-	25.-	25.-	50.-	50.-	Konfektion (Mono)	32.-	55.-	
pro Bananen	+8.- / Stk.	+8.- / Stk.	+8.- / Stk.	+8.- / Stk.	+8.- / Stk.	pro Cinch-Stecker	+12.50 / Stk.	+12.50 / Stk.	
Beispiele:						pro XLR-Stecker	+30.- / Stk.	+30.- / Stk.	
(Ban.-Länge-Ban.)	2-2m-2 69.- 2-4m-2 81.-	2-2m-2 77.- 2-4m-2 97.-	2-2m-4 103.- 2-4m-4 133.-	2-2m-4 168.- 2-2m-8 200.- 4-2m-8 216.- 2-4m-4 238.-	2-2m-4 228.- 2-2m-8 260.- 4-2m-8 276.- 2-4m-4 358.-	Beispiele:	50cm 129.- 100cm 144.-	50cm 190.- 100cm 220.-	75cm 225.-



AudioQuest

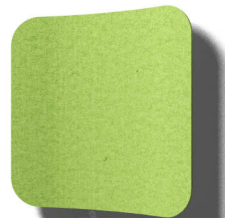


REL



Modell	T ZERO Subwoofer 16 cm unten	T 5x Subwoofer 20 cm unten	T 7x Subwoofer 20 cm vorne 25 cm unten	T 9x Subwoofer 25 cm vorne 25 cm unten	S 510 Subwoofer 25 cm vorne 30 cm unten	S 812 Subwoofer 30 cm vorne 30 cm unten	CarbonSpecial Subwoofer 30 cm vorne 30 cm unten	HT 1003 Subwoofer 25 cm vorne	HT 1205 Subwoofer 30 cm vorne	HT 1510 Subwoofer 38 cm vorne
Leistung	active 100W	active 125W	active 200W	active 300W	active 500W	active 800W	active 1000W	active 300W	active 500W	active 800W
Linearität [Hz]	38 - 120	32 - 120	30 - 120	27 - 120	20 - 120	19 - 120	19 - 120	24 - 120	22 - 120	21 - 120
Anschlüsse	Cinch / LS	Cinch / LS	Cinch / LS	Cinch / LS	Cinch / LS / XLR	Cinch / LS / XLR	Cinch / LS / XLR	Cinch	Cinch	Cinch / XLR
Wireless		Arrow™ (+250.-)	Arrow™ (+250.-)	Arrow™ (+250.-)	AirShip (+350.-)	AirShip (+350.-)	AirShip (+350.-)	HT-Air (+190.-)	HT-Air (+190.-)	HT-Air (+190.-)
Grösse HxBxT	24 x 22 x 26 cm	31 x 30 x 32 cm	32 x 36 x 37 cm	34 x 37 x 40 cm	41 x 40 x 47 cm	46 x 43 x 52 cm	46 x 43 x 54 cm	34 x 36 x 39 cm	41 x 38 x 40 cm	45 x 54 x 59 cm
Ausführungen	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■	■	■	■
uVP /Stk	490.-	790.-	1190.-	1590.-	2690.-	3290.-	4490.-	790.-	1090.-	2190.-





Modell	PSI AVAA C214 Aktive Bassfalle	Modell	Plant Akustik Element	Panel Akustik Element	Stool Akustik Element	Lamp Akustik Element für E14 / E27
	15 - 160 Hz	S	Grösse HxBxT 120 cm uVP /Stk 140.-	40×40 cm (flach) 160.- (4er Set)		27×16×27 cm 120.-
		M	Grösse HxBxT 155 cm uVP /Stk 190.-	60×60 cm 120.-		33×16×33 cm 140.-
		L	Grösse HxBxT 192 cm uVP /Stk 240.-	80×80 cm 160.-	39×40×39 cm 160.-	45×16×45 cm 160.-
Grösse HxBxT	21×64×21 cm	Ausführungen	■ / ■ / ■	■ / ■ / ■	■ / ■ / ■	■ / ■
Ausführungen	■					
uVP /Stk	2990.-					

